

Proposta TCC 2021 - MAC0499

Integrantes:

Renan Costa Laiz

Renan Tiago dos Santos Silva

Supervisor:

Marco Dimas Gubitoso

- **Objetivo do projeto**
- **O que pretendemos com o projeto**
- **Desenvolvimento do projeto**
- **Por que a criação da plataforma?**
- **Para quem o projeto é voltado?**
- **Metas**

- **Objetivo do projeto**

O Instituto de Psicologia da USP (IP-USP) está criando um novo acervo, sendo este formado por uma biblioteca e por um museu. A biblioteca compreende cerca de 8 mil títulos de livros, mas também conta com CDs, DVDs, fitas, revistas e slides. O Museu é formado por centenas de objetos, sobretudo ligados à religiosidade popular.

De acordo com o Prof. Dr. Wellington Zangari, professor do Instituto de Psicologia e cliente deste Trabalho de Conclusão de Curso, o acervo trata-se de um "Biblio-Museu da Crença", composto por material ligado principalmente aos seguintes temas: crenças religiosas, crenças paranormais, hipnose e arte mágica.

O objetivo deste projeto é a criação de uma plataforma na qual usuários poderão consultar itens presentes no acervo, assim como poderão usar a plataforma como uma ferramenta para avaliar e comentar as obras, inclusive interagindo com outros usuários. Mais do que isso, a plataforma tem o intuito de ser uma ferramenta de novas descobertas para usuários interessados na temática do acervo, assim como uma ferramenta que promova a visibilidade de teses de mestrado e doutorado vinculadas aos temas citados.

- **O que pretendemos com o projeto**

Ao desenvolver a plataforma, pretendemos que esta sirva para reunir as informações do acervo em um único lugar no qual consiga chegar às pessoas interessadas nos itens do acervo, sejam pessoas de dentro ou fora da USP.

Mais do que isso, acreditamos que incluir o recurso de *feedback* em relação às obras por parte do usuário possa ser um ponto positivo para entender como os interessados por aquele item pensam e promover discussões sobre.

Não só pela visibilidade que queremos que o acervo tenha, queremos também que seja um espaço para reunir e promover teses de mestrado e doutorado sobre a temática do acervo, assim como eventuais livros digitais

que possam ser carregados na plataforma e que ficarão disponíveis para todos os usuários.

- **Desenvolvimento do projeto**

O desenvolvimento da plataforma será feito a partir da utilização de metodologias ágeis, proporcionando assim entregas rápidas e que ao mesmo tempo visam a qualidade de código, mantendo o tempo todo contato próximo com o cliente, de forma que as demandas sejam atendidas e atualizadas ao longo do desenvolvimento do projeto com facilidade. Também optamos pela utilização de frameworks notáveis e amplamente utilizados para uma melhor construção e manutenção do código, como o Ruby on Rails e o Vue.js.

O desenvolvimento da plataforma foi planejado desde o início para ser escalável, onde novos recursos poderão ser adicionados à plataforma com relativa facilidade.

Neste trabalho, a plataforma será focada apenas nos livros físicos da biblioteca do acervo, no entanto, o banco de dados, assim como as telas de visualização para o usuário, já estarão preparadas para aceitar diferentes tipos de obras, como CDs, DVDs, revistas e obras do museu do acervo.

Além disso, a plataforma estará preparada para lidar com arquivos de mídias digitais, como livros digitais e teses de mestrado e doutorado em formato PDF que poderão ser carregados futuramente.

- **Por que a criação da plataforma?**

Os livros deste acervo, por mais que façam parte de uma unidade de ensino da Universidade de São Paulo, não fazem parte da biblioteca do Instituto de Psicologia e, portanto, não estão indexados pelo Dedalus. Além do fato do acervo possuir diferentes tipos de itens além de livros.

Assim, a criação dessa plataforma é essencial para que o acervo possa chegar até os usuários finais que estão interessados nos itens do acervo. Mais do que apenas consulta e descoberta de títulos e obras interessantes, o usuário poderá colaborar com avaliações e comentários, expondo opiniões e engajando em discussões, assim como poderá ter acesso aos livros digitais e teses de mestrado e doutorado que poderão ser postados futuramente na plataforma.

Além disso, pelo grande volume de livros e pelo fato de muitas das obras não serem facilmente acessíveis, é importante que as informações associadas a elas estejam sempre o mais completas e atualizadas possível, o que será possível dado a sincronia da plataforma com grandes bancos de dados contendo informações sobre uma enorme quantidade de obras.

- **Para quem o projeto é voltado?**

A plataforma tem como público-alvo a comunidade USP e o público de fora da universidade interessado pela temática do acervo, principalmente pesquisadores e interessados nas seguintes áreas científicas e acadêmicas: Psicologia da Religião, Psicologia da Crença, Psicologia Anomalística,

Filosofia da Religião, Ciências da Religião, História da Ciência, História da Religião e Antropologia.

Por conta da especificidade do tema e da vasta e diversa quantidade de itens no acervo, certamente a plataforma será utilizada também por pesquisadores de outros países interessados nas temáticas mencionadas.

- **Metas**

- **Etapa 1:** Desenvolvimento de um sistema capaz de consultar os livros disponíveis no acervo, assim como as demais informações vinculadas com estes, como editora, edição, autor, localização no acervo, entre outros.
- **Etapa 2:** Desenvolvimento que permite a criação de usuários para avaliações de obras, podendo o usuário final avaliar e comentar as obras presentes no acervo, assim como marcar palavras chaves que permitem a fácil localização das obras (usuário administrador).
- **Etapa 3:** Desenvolvimento de ferramenta que permite o upload de obras digitais por parte de usuários administradores da plataforma (teses de mestrado e doutorado poderão ser carregadas, além de livros digitais)
- **Etapa 4:** Desenvolvimento de ferramenta de raspagem de dados que se baseiam em fontes de informação confiáveis acerca dos livros, como a Biblioteca do Congresso, mantendo o acervo sempre o mais atualizado e completo possível, preenchendo lacunas de informações faltantes e verificando a veracidade dos dados locais.